

ART FOR FREE

Gratuits d'art contemporain

02/04
A brûle-pourpoint
ArtEnsuite
ArtLine
BétonSalon
Broadcast Posters
Criticism
Delicious Paper
Entrisme
FREE*
Horsd'oeuvre

Journal Sous Officiel
Kibлинд
L'ART MÊME
L'Héliotrope
Laura
Le Phare
Magazine
Moment
Mousse
Multiprise
NoMad Paper

Novo
Particules
POSTRMagazine
RAISE
Redux
Sans Niveau ni Mètre
Start
Terrorisme Intellectuel
The Flesh
(U)L.S
We Are The Artists

Une proposition de la revue Daté pour ArtByGenève
Du 28 avril au 2 mai 2010, Palexpo, Genève

TOUT DOIT DISPARAÎTRE

Un stand de gratuits dans une foire d'art... L'idée peut sembler contradictoire, voire saugrenue dans un contexte où galeries et exposants n'ont que quelques heures pour réaliser au mieux le chiffre d'affaires de l'année, au pire pour couvrir leurs frais de location. Sous l'angle artistique en revanche, à légère distance du marché, une telle proposition trouve davantage sa place. Elle peut valoir pour son côté paradoxal – dont le monde de l'art est très friand, ou encore pour son intérêt scientifique.

Les revues que nous présentons à Genève ont pour points communs la gratuité, la curiosité et l'engagement. Qu'elles soient presque introuvables ou au contraire largement diffusées, publiées pour certaines en pure perte, ces éditions jouent un rôle considérable dans le paysage culturel et le monde de l'art contemporain. Avec plus de trente titres rien qu'en Europe francophone, leur nombre et leur diversité ont en effet de quoi étonner.

Leurs lignes et leurs objets sont eux aussi nombreux. *Particules*, *Offshore* et *Horsd'œuvres* mènent depuis des années, par exemple, un travail de recherche critique sur la création contemporaine. Dans une toute autre direction, *(U)L.S.*, *Broadcast Posters*, *Start* ou *Sans Niveau ni Mètre*, prêtent directement leur surface à des artistes et en deviennent de véritables multiples. *Novo*, *Magazine*, *Raise* et *Redux* se profilent quant à eux comme des cahiers de tendances ou d'images, destinés à la « classe créative » et penchant plutôt du côté de la mode, du design culturel.

A la différence des gratuits purement promotionnels, les revues que nous présentons relèvent moins d'une stratégie commerciale que du désir d'expérimenter et de partager des discours, ou encore de s'inscrire de manière active dans le champ culturel. Choisie et/ou subie, leur gratuité ouvre, malgré les difficultés inhérentes à son économie, à une grande liberté de proposition, tant sur la forme que sur le fond. Concurrence accrue oblige, elle entraîne également une exigence qualitative particulière, qui se traduit aussi bien au niveau de la ligne éditoriale, de la ligne graphique que des modes de diffusion.

Le stand *Art For Free*, réalisé pour ArtByGenève, dresse un état des lieux du gratuit d'art pour en rendre lisible la diversité. Sans être exhaustif, l'éventail de publications qu'il propose permet à tout un chacun de découvrir, de comparer et de faire sa propre sélection. Ce projet de médiation culturelle contribue à nourrir une réflexion sur les formats de l'actualité artistique et complète le travail réalisé en ligne par la revue Daté.

Pour la revue Daté
Lauro Foletti, Genève

Aux côtés d'anciennes revues, d'éditions épuisées et de *collectors* divers exposés à titre d'archive — dont *Collant*, le *Journal d'Attitudes* et *Horsd'oeuvres*, les gratuits suivants sont présentés et distribués dans le cadre d'Art For Free :



02

15'000 ex., trimestriel, Nantes

Zoo Galerie
4 rue de la Distillerie
F - 44000 Nantes
patricejoly@wanadoo.fr
www.zerodeux.fr



A BRÛLE-POURPOINT

1'000 ex., bimestriel, Genève, depuis oct. 2006

Association du journal «A Brûle-Pourpoint»
c/o Raji Sultan
24, Av. Gros-Chêne
CH - 1213 Onex
abrulepourpoint@gmail.com



ARTENSUITE

Kunstmagazin

7'500 ex., mensuel, Berne, depuis janvier 2009

ArtEnsuite
Sandrainstr.3
CH - 3007 Bern
art@ensuite.ch
www.artensuite.com



ARTLINE

12'000 ex., mensuel, Freiburg

RAL Verlag
Insel 3
D - 79098 Freiburg
T. 0049 761 8 81 74 76
info@artline.org
www.artline.org



BS

Le journal de Bétonsalon

1'000 ex., périodique, Paris, depuis nov. 2007

Bétonsalon - Centre d'art et de recherche

37 boulevard Ornano

F - 75018 Paris

info@betonsalon.net

www.betonsalon.net



BROADCAST POSTERS

Gallery on paper

Périodique, Lyon, depuis

Broadcast

33 rue Thomassin

F - 69002 Lyon

info@broadcast-france.com

www.broadcast-france.com



CRITICISM

La revue de critique de la critique

Périodique, Lausanne, depuis novembre 2009

crtcsm@gmail.com

www.crtcsm.tk



DELICIOUS PAPER

35'000 ex., bi-mestriel, Paris, depuis 2008

Delicious Paper

1, rue de Capri

F - 75012 Paris

email@deliciouspaper.com

www.deliciouspaper.com



ENTRISME

Périodique, Paris, depuis novembre 2009

Entrisme

61 rue de Romainville

F - 75019 Paris

T. 0033 1 42 06 75 86

contact@entrisme.com

www.entrisme.com



FREE*

Revue d'images

30'000 ex., mensuel, Lyon, de déc. 2006 à fév. 2007

revue.free@zai-batsu.org

www.zai-batsu.org



HORS D'OEUVRE

Le journal de l'art contemporain, Dijon

5'000 ex., semestriel, Dijon, depuis 1997

Association Interface

12, rue Chancelier de l'Hospital

F - 21000 Dijon

interface.art@gmail.com

interface.art.free.fr



JOURNAL SOUS OFFICIEL

Périodique, Marseille, depuis 2001

J.S.O.

43, rue Fort Notre Dame

F - 13001 Marseille

journal.sous.officiel@wanadoo.fr

journalsousofficiel.free.fr



KIBLIND

Culture blender

30'000 ex., bi-mestriel, Lyon, depuis 2004

Kib Lind

4 rue des Pierres Plantées

F - 69001 Lyon

www.kib Lind.com



L'ART MÊME

Chronique des arts plastiques de la communauté française de Belgique

7'500 ex., trimestriel, Bruxelles, depuis

Ministère de la Communauté française

44, Bvd Léopold II

B - 1080 Bruxelles

www.cfwb.be/lartmeme



LAURA

Revue d'art et de critique

3'000 ex., périodique, Tours, depuis mars 2006

Groupe Laura
10 place Choiseul
F - 37100 Tours
lauragroupe@yahoo.fr
groupelaura.free.fr



L'HÉLIOTROPE

Revue photographique

7'000 ex., semestriel, depuis déc. 2008

L'Héliotrope
11 rue Volta
F - 59130 Lambersart
revue@heliotrope-online.com
www.heliotrope-online.com



LE PHARE

Centre Culturel Suisse Paris

11'000 ex., trimestriel, Paris, depuis fév. 2009

Centre Culturel Suisse
32 Rue des Francs Bourgeois
F - 75003 Paris
lephare@ccsparis.com
www.ccsparis.com



MAGAZINE

Bi-mestriel, Paris

ACP - Magazine
32 Bd. de Strasbourg
F - 75010 Paris
magazinemagazine@gmail.com



MOMENT

Une Revue de Photo

Périodique, depuis 2007

Angel Ami Moreno
P.O. Box 300883
US - Boston, MA 02130
moment.une@gmail.com
www.moment-une-photo.com



MOUSSE

40'000 ex., bi-mestriel, Milan, depuis mai 2006

Mousse Magazine and Publishing
Viale Col di Lana 12
I - 20136 Milano
info@moussemagazine.it
www.moussemagazine.it



MULTIPRISE

Courants artistiques en Midi-Pyrénées
Trimestriel, Toulouse

Association TA
8 bis, ch. Lapujade
F - 31200 Toulouse
info@revue-multiprise.com
www.revue-multiprise.com



NOMAD PAPER

Cultural City Guides
15'000 ex., périodique, Genève, depuis 2007

Yuzu Lab S.a.r.l
14 Boulevard Georges-Favon
CH - 1204, Genève
www.nomadpaper.com



NOVO

9'000 ex., bi-mestriel, Strasbourg/Mulhouse

Médiapop
12 quai d'Isly
F - 68100 Mulhouse
T. 0033 6 22 44 68 67 (P. Schweyer)
www.mediapop.fr



PARTICULES

Réflexions sur l'art actuel
10'000 ex., bi-mestriel, Paris, depuis oct. 2003

Editions Particules / SARL météo
50 rue de Charonne
F - 75011 Paris
info@editions-particules.fr
www.editions-particules.fr



POSTRMAGAZINE

Counter-Culture Chronicle

5'000 ex., quarterly, Gentbrugge, depuis mars 2009

Not Another Graphic Designer VOF

H. Pirennelaan 67

B - 9050 Gentbrugge

info@postrmagazine.com

www.postrmagazine.com



RAISE

Photos et textes à tendance qualitative

Mensuel, Paris, depuis 2009

contact@raise-magazine.com

www.raise-magazine.com



REDUX

Le magazine alternatif de création

15'00 ex., trimestriel, Paris, depuis 2001

Collectif Combo

7 Allée de la Douane

F - 64600 Anglet

info@reduxmag.com

www.reduxmag.com



SANS NIVEAU NI MÈTRE

Journal du Cabinet du livre d'artiste

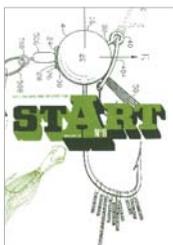
1'500 ex., périodique, Rennes, depuis nov. 2007

Editions Incertain Sens

La Bauduinais

F - 35580 Saint-Senoux

www.incertain-sens.org



START

Journal Junior gratuit d'art contemporain

De 3'000 à 16'500 ex, périodique, Genève, depuis 2005

Start

33, rue Prévost-Martin

CH - 1205 Genève

start@alexiaturlin.ch

www.start-online.ch



TERRORISME INTELLECTUEL

Culture Création Avant-garde

1'000 ex., périodique, Villejuif, depuis 2008

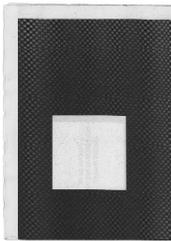
Editions TI
15-17 rue Edouard Tremblay
F - 94800 Villejuif
terrorismeintellectuel@gmail.com
terrorismeintellectuel.unblog.fr



THE FLESH

Périodique, Paris

The Flesh
79 rue des Cascades
F - 75020 Paris
info@theflesh.tk
theflesh.free.fr



(U)L.S.

De 5'000 à 10'000 ex., périodique, Marseille, depuis fév. 2008

(un)limited store
32 rue belle de Mai
F - 13003 Marseille
www.un-limitedstore.com



WE ARE THE ARTISTS

4'000 ex., périodique, Zurich, depuis fév. 2004

K3 project space, Zurich
weareheartists@gmx.net
www.weareheartists.net

ART FOR FREE est un projet de médiation culturelle réalisé par la revue en ligne Daté, en partenariat avec ArtByGenève.

Coordination de projet : Benoît Billotte et Lauro Foletti

Avec la participation de Sophia Bulliard, Emilie Pellissier et Sandy Vuillaume

Nos plus vifs remerciements vont à M. Christoph Bollmann, directeur artistique d'ArtByGenève, Mme Tanja Huber, directrice des expositions, Palexpo, M. Marc Piccand, directeur adjoint, HEAD, M. Charles-André Hasler, assistant technique, HEAD, aux nombreuses revues qui nous ont confié leurs éditions ainsi qu'à leurs éditeurs.

www.daté.es

Revue d'art en ligne, français/anglais, gratuite